



Master Arts Parcours Administration et Gestion de la Musique

Master Arts, Lettres, Langues

Mention Arts

Parcours Administration et Gestion de la Musique

Objectifs

La formation du master 2 AGM (administration et gestion de la musique) a pour but de permettre aux étudiants d'acquérir une double compétence en musique et administration culturelle, afin qu'ils puissent faire état d'un profil professionnel susceptible de répondre à des responsabilités impliquant la gestion des événements musicaux au sein d'institutions publiques ou privées.

Le cursus sur deux semestres comprend deux axes complémentaires :

- > une formation théorique dispensée par l'intermédiaire de cours et de conférences tout au long du 1er semestre
- > une formation pratique afin d'acquérir une solide expérience professionnalisante sous la forme d'un stage (ou plusieurs) stage(s) d'au moins trois mois durant le second semestre.

L'étudiant devra également concevoir et concrétiser un projet personnel et coopérer dans un projet collectif.

Pour qui ?

Conditions d'admission

- > Préparer sa candidature en master
- > Modalités de candidature
- > La sélection des étudiants du master 2 « Administration et gestion de la musique » s'effectue sur dossier.

Compétences

- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >
- >

Et après ?

Débouchés

- > **Secteurs d'activités :**
 - > Administration et gestion des affaires culturelles (domaine musical) dans le cadre d'une structure publique (théâtre, salle de concerts, ARIAM, DRAC, etc.), semi-publique (théâtre, etc.) ou privée (théâtre...).
 - > Conservatoires de musique ou écoles de musiques agrées, collectivités locales.
 - > Édition musicale, journaux spécialisés, industrie du disque, production musicale, musées.
- > **Métiers :**
 - > Médiateur culturel, chargé des relations publiques, conseiller culturel en DRAC, communes et communautés de communes
 - > Edition et labels discographiques, agences artistiques, salles de spectacle et théâtres, festivals, musées, conservatoires, associations spécialisées, orchestres, chœurs, ensembles musicaux, maisons de production, édition musicale, Sacem
 - > Administrateur d'ensemble musical, chargé de production, directeur artistique, chargé de diffusion et communication, chargé de programmation, chargé de médiation, attaché aux relations presse, conseiller juridique

Coût de l'inscription
